

 UPM UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA KAMPUS BINTULU SARAWAK 13400 BINTULU SARAWAK	FESTIVAL KESENIAN ISLAM 2025 (EDISI KE-3) FORMAT PERTANDINGAN NASYID KONTEMPORARI	 Festival Kesenian Islam 2025 (Edisi Ke-3) BERSAMA BAKUPENYIS KEMAMPUAN SARAWAK
---	---	--

1. KATEGORI PERTANDINGAN

- i. Pertandingan ini dibahagikan kepada tiga (3) kategori iaitu:
 - a) **Kategori Sekolah Rendah**
 - b) **Sekolah Menengah/Institut Pengajian Tinggi/Kolej Vokasional**
 - c) **Kategori Terbuka**

2. PERINGKAT PERTANDINGAN

- i. Terdapat dua (2) peringkat iaitu:
 - a) **Peringkat Saringan (Kelayakan)**

Dalam peringkat ini, kumpulan yang mendaftarkan diri akan bertanding dengan mempersembahkan sebuah (1) lagu sahaja dalam bentuk *minus-one* atau persembahan secara langsung dengan iringan peralatan muzik perkusi. Masa persembahan tidak melebihi empat (4) minit.
 - b) **Peringkat Akhir**

Peringkat akhir pula akan menampilkan tiga (3) kumpulan terbaik dari peringkat saringan bagi setiap kategori dan akan bersaing untuk merebut hadiah yang disediakan. Setiap kumpulan akan menyampaikan dua (2) buah lagu dalam format *minus-one* atau persembahan yang diiringi peralatan muzik perkusi. Masa yang ditetapkan untuk keseluruhan persembahan adalah selama sepuluh (10) minit.

3. SYARAT PERTANDINGAN

- i. Penyertaan terbuka kepada warganegara dan bukan warganegara Malaysia dan boleh terdiri daripada pelbagai kaum.
- ii. Yuran penyertaan dikenakan adalah sebanyak **RM100.00 (Ringgit Malaysia : Satu Ratus Sahaja)** bagi kategori Sekolah Rendah dan Sekolah Menengah/Institut Pengajian Tinggi/Kolej Vokasional. Yuran bagi kategori

Terbuka adalah sebanyak **RM150.00 (Ringgit Malaysia : Satu Ratus Lima Puluh Sahaja)** bagi setiap kumpulan.

- iii. Setiap kumpulan nasyid hendaklah tidak lebih daripada sepuluh (10) orang ahli. Percampuran lelaki dan perempuan adalah tidak dibenarkan manakala penyertaan secara solo adalah dibolehkan.
- iv. Segala perbelanjaan kumpulan yang meliputi kos perjalanan, makan, minum, latihan, susunan muzik (*music arrangement*), peralatan muzik yang digunakan, pakaian dan sebagainya adalah di bawah tanggungan kumpulan masing-masing.
- v. Rakaman video dan/atau audio oleh pihak penganjur adalah menjadi hak milik penganjur.
- vi. Pakaian peserta hendaklah sopan dan menutup aurat sesuai dengan nilai - nilai Islam.
- vii. Tema adalah berteraskan "**Kesenian Islam Pencetus Kemakmuran Ummah**".

4. LAGU DAN LIRIK

- i. Bagi Peringkat Saringan (Kelayakan), peserta dikehendaki menyampaikan sebuah (1) lagu dalam bentuk *minus-one* atau diiringi dengan muzik iringan perkusi.
- ii. Bagi Peringkat Akhir, tiga (3) kumpulan terbaik akan dipilih dan dikehendaki menyampaikan dua (2) buah lagu dan disampaikan sama ada dalam bentuk *minus- one* atau diiringi muzik iringan perkusi.
- iii. Peserta boleh menggunakan lagu dan lirik ciptaan sendiri, ciptaan sedia ada dan tidak boleh mengubah lirik asal sekiranya membuat persembahan menggunakan lagu yang telah dirakamkan oleh mana-mana pihak sebelum ini dan penggunaan lirik dan lagu sendiri adalah dibenarkan.
- iv. Setiap lagu yang dipersembahkan hendaklah tidak melebihi masa empat (4) minit bagi Peringkat Saringan manakala bagi Peringkat Akhir, masa yang diperuntukkan adalah selama sepuluh (10) minit untuk keseluruhan persembahan. Persembahan yang melebihi masa yang ditetapkan akan **dipotong markah sebanyak sepuluh (10) markah**.
- v. Senikata lagu hendaklah dalam Bahasa Melayu, Bahasa Arab, Bahasa Inggeris atau gabungan bahasa-bahasa tersebut. Bagi senikata Bahasa Arab dan Bahasa Inggeris hendaklah diterjemahkan ke dalam Bahasa Melayu.

- vi. Lirik lagu hendaklah berunsur nilai-nilai Islam yang bertujuan untuk memupuk semangat dakwah Islamiah, semangat patriotik dan kehidupan sejahtera, membanteras gejala sosial, meningkatkan nilai-nilai kemanusiaan sejagat dan seumpamanya.

5. MUZIK IRINGAN

- i. Peserta boleh menggunakan rakaman iringan muzik (*Minus-One*) yang tidak ada suara latar (*Back up Vocal*) di dalam rakaman muzik tersebut. Rakaman iringan muzik tersebut hendaklah diserahkan kepada pihak penganjur di dalam format audio di dalam cakera padat (CD) atau pemacu pena (*pendrive*) semasa pendaftaran dibuat.
- ii. Pertandingan ini juga membenarkan muzik iringan perkusi dan alat muzik yang digunakan perlu disenaraikan di dalam ruangan yang disediakan di dalam Borang Penyertaan. Peralatan muzik disediakan oleh peserta sendiri.

6. PENGHAKIMAN

Penghakiman akan diadili oleh sebuah panel hakim yang akan dilantik oleh pihak penganjur dan keputusan adalah muktamad. Penghakiman berdasarkan pada aspek-aspek berikut:

- i. Suara Utama (30 markah)
 - Kemerduan (*Golden Voice*)
 - Nada suara (*Pitching*)
 - Bentuk Suara (*Tone*)
 - Getaran Suara (*Vibration*)
 - Teknik pengeluaran suara
 - Penghayatan (*feel*) vokal utama
 - Kreativiti
- ii. Suara Latar (50 markah)
 - Keseragaman suara latar.
 - Pembentukan chord (triad) unisen, 3rd & 5th atau alternatif chords.
 - Kemerduan (*Golden Voice*).
 - Nada suara (*Pitching*).
 - Bentuk Suara (*Tone*).

- Getaran Suara (*Vibration*)
- Teknik pengeluaran suara.
- Penghayatan (*fee*) vokal utama.
- Kreativiti

iii. Persembahan (20 markah)

- Kombinasi berkumpulan.
- Gaya yang menarik dan kreatif.
- Menguasai dan tarikan kepada penonton.
- Pemilihan lirik dan lagu yang bersesuaian.
- Pakaian yang bersesuaian dengan persembahan.
- Kreativiti.

7. HADIAH PERTANDINGAN

Hadiah pertandingan bagi setiap kategori yang dipertandingkan adalah seperti berikut:

JOHAN

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

NAIB JOHAN

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

KETIGA

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

PERSEMBAHAN TERBAIK

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

KOSTUM TERBAIK

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

8. LAIN-LAIN KETERANGAN

- i. Sebarang kemalangan dan/atau kecederaan ke atas peserta semasa pertandingan ini berlangsung adalah di atas tanggung jawab peserta dan tidak boleh dituntut daripada pihak penganjur.
- ii. Semua syarat dan peraturan yang dikeluarkan oleh pihak penganjur adalah wajib dipatuhi oleh setiap peserta.
- iii. Keputusan hakim pertandingan adalah muktamad, sebarang bantahan tidak akan dilayan oleh pihak penganjur pertandingan.
- iv. Hanya **lima belas (15) penyertaan terawal** bagi setiap kategori sahaja akan memasuki Peringkat Saringan. Sebarang pertambahan adalah tertakluk kepada keputusan pihak penganjur.
- v. Kumpulan yang **BERJAYA** melangkah ke Peringkat Akhir akan dimaklumkan oleh pihak penganjur di akhir peringkat saringan.
- vi. **Borang Pendaftaran** yang telah lengkap hendaklah dihantar kepada **Penyelaras pertandingan** seperti maklumat di bawah selewat-lewatnya pada atau sebelum **27 JUN 2025 (JUMAAT)**.
- vii. Sebarang makluman atau pertanyaan berhubung perkara ini boleh hubungi Penyelaras Pertandingan Nasyid Kontemporari:
 - Pn. Nur Asyiqin Binti Zaidi
(+6011-20839081) / asyiqin.zaidi@upm.edu.my