

 <b>UPM</b> UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA BERILMU BERBAKTI	<b>FESTIVAL KESENIAN ISLAM 2019</b> <b>FORMAT PERTANDINGAN NASYID</b> <b>KONTEMPORARI</b>	 <b>Fest</b> FESTIVAL KESENIAN ISLAM 2019 <small>Kesenian Islam Integrasi Sejagat</small>
--	---	---

1. Pertandingan ini dibahagikan kepada tiga (3) kategori iaitu:

- a) Kategori Sekolah Rendah**
- b) Kategori Sekolah Menengah/ Institusi Pengajian Tinggi**
- c) Kategori Terbuka**

2. Terdapat dua (2) peringkat iaitu:

i. **Peringkat Saringan (Kelayakan)**

Dalam peringkat ini, kumpulan yang mendaftarkan diri akan bertanding dengan mempersembahkan sebuah (1) lagu sahaja dalam bentuk *minus-one* atau persembahan secara langsung dengan irungan peralatan muzik perkusi. Persembahan masa tidak melebihi empat (4) minit.

ii. **Pusingan Akhir**

Pusingan akhir pula akan menampilkan tiga (3) kumpulan terbaik dari pusingan saringan bagi setiap kategori dan akan bersaing untuk merebut hadiah yang disediakan. Setiap kumpulan akan menyampaikan dua (2) buah lagu dalam format *minus-one* atau persembahan yang diiring peralatan muzik perkusi. Masa yang ditetapkan untuk satu-satu persembahan adalah selama sepuluh (10) minit.

### 3. SYARAT PERTANDINGAN

- i. Pertandingan ini terbuka kepada mana-mana kumpulan-kumpulan nasyid yang bergiat aktif.
- ii. Yuran penyertaan dikenakan adalah sebanyak **RM50.00 (Ringgit Malaysia Lima Puluh Sahaja)** bagi setiap kumpulan.
- iii. Setiap kumpulan nasyid hendaklah tidak lebih daripada sepuluh (10) orang ahli. Percampuran lelaki dan perempuan adalah tidak dibenarkan.
- iv. Penyertaan hanya terbuka kepada Warganegara Malaysia dan boleh terdiri daripada berbagai kaum yang beragama Islam.
- v. Segala perbelanjaan kumpulan yang meliputi kos perjalanan, makan, minum, latihan, susunan muzik (*music arrangement*), peralatan muzik yang digunakan, pakaian dan sebagainya adalah di bawah tanggungan kumpulan masing-masing.
- vi. Rakaman video dan/atau audio oleh pihak penganjur adalah menjadi hak milik penganjur.

- vii. Pakaian peserta hendaklah sopan dan menutup aurat sesuai dengan nilai- nilai Islam.
- viii. Tema adalah berteraskan "**Kesenian Islam Integrasi Sejagat**".

#### **4. LAGU DAN LIRIK**

- i. Bagi Peringkat Saringan (Kelayakan), peserta dikehendaki menyampaikan sebuah (1) lagu dalam bentuk *minus-one* atau diiringi dengan muzik irangan perkusi.
- ii. Bagi Peringkat Akhir, tiga (3) kumpulan terbaik bagi setiap kategori akan dipilih dan dikehendaki menyampaikan dua (2) buah lagu dan disampaikan sama ada dalam bentuk *minus one* atau diiringi muzik irangan perkusi.
- iii. Peserta boleh menggunakan lagu dan lirik ciptaan sendiri, ciptaan sedia ada dan tidak boleh mengubah lirik asal sekiranya membuat persembahan menggunakan lagu yang telah dirakamkan oleh mana-mana pihak sebelum ini dan penggunaan lirik dan lagu sendiri adalah dibenarkan.
- iv. Setiap lagu yang dipersembahkan hendaklah tidak melebihi masa empat (4) minit bagi Peringkat Saringan manakala bagi Peringkat Akhir, masa yang diperuntukkan adalah selama sepuluh (10) minit. Persembahan yang melebihi masa yang ditetapkan akan **dipotong markah sebanyak dua (2) markah**.
- v. Senikata lagu hendaklah dalam Bahasa Melayu, Bahasa Arab, Bahasa Inggeris atau gabungan bahasa-bahasa tersebut. Bagi senikata Bahasa Arab dan Bahasa Inggeris hendaklah diterjemahkan ke dalam Bahasa Melayu.
- vi. Lirik lagu hendaklah berunsur nilai-nilai islam yang bertujuan untuk memupuk semangat dakwah islamiah, semangat patriotik dan kehidupan sejahtera, membanteras gejala social, meningkatkan nilai-nilai kemanusiaan sejagat dan seumpamanya.

#### **5. MUZIK IRINGAN**

- i. Peserta boleh menggunakan rakaman irungan muzik (*Minus-One*) yang tidak ada suara latar (*Back up Vocal*) di dalam rakaman muzik tersebut. Rakaman irungan muzik tersebut hendaklah diserahkan kepada pihak penganjur di dalam format audio di dalam cakera padat (CD) semasa pendaftaran dibuat.
- ii. Pertandingan ini juga membenarkan muzik irungan perkusi dan alat muzik yang digunakan perlu disenaraikan di dalam ruangan yang disediakan di dalam Borang Penyertaan. Peralatan muzik disediakan oleh peserta sendiri.

#### **6. PENGHAKIMAN**

Penghakiman akan diadili oleh senarai panel hakim yang akan dilantik oleh pihak penganjur dan keputusan adalah muktamad. Penghakiman berdasarkan pada aspek-aspek berikut:

- i. Suara Utama : 30 markah
  - Kemerduaan (*Golden Voice*)
  - Nada suara (*Pitching*)
  - Bentuk Suara (*Tone*)
  - Getaran Suara (*Vibration*)
  - Teknik pengeluaran suara
  - Penghayatan (*feel*) vokal utama
  - Kreativiti
- ii. Suara Latar : 50 markah

Keseragaman suara latar.

  - Pembentukan chord (triod) unisen, 3rd & 5th atau alternatif chords.
  - Kemerduaan (*Golden Voice*).
  - Nada suara (*Pitching*).
  - Bentuk Suara (*Tone*).
  - Getaran Suara (*Vibration*)
  - Teknik pengeluaran suara.
  - Penghayatan (*feel*) vokal utama.
  - Kreativiti
- iii. Persembahan: 20 markah
  - Kombinasi berkumpulan.
  - Gaya yang menarik dan kreatif.
  - Menguasai dan tarikan kepada penonton.
  - Pemilihan lirik dan lagu yang bersesuaian.
  - Pakaian yang bersesuaian dengan persembahan.
  - Kreativiti.

## 7. HADIAH PERTANDINGAN

- i. Kategori Sekolah Rendah

### **JOHAN**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

### **NAIB JOHAN**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

### **KETIGA**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

- ii. Kategori Sekolah Menengah / Institusi Pengajian Tinggi

**JOHAN**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

**NAIB JOHAN**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

**KETIGA**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

- iii. Kategori Terbuka

**JOHAN**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

**NAIB JOHAN**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

**KETIGA**

Wang Tunai + Trofi + Sijil Penyertaan.

**8. LAIN-LAIN KETERANGAN**

- i. Sebarang kemalangan dan/atau kecederaan ke atas peserta semasa pertandingan ini berlangsung adalah di atas tanggungjawab peserta dan tidak boleh dituntut daripada pihak penganjur.
- ii. Semua syarat-syarat dan peraturan yang dikeluarkan oleh pihak penganjur adalah wajib dipatuhi oleh setiap peserta.
- iii. Keputusan hakim pertandingan adalah muktamad, sebarang bantahan tidak akan dilayan oleh pihak penganjur pertandingan.
- iv. Hanya **lima belas (15) penyertaan terawal** bagi setiap kategori sahaja akan memasuki Peringkat Saringan. Sebarang pertambahan adalah tertakluk kepada keputusan pihak penganjur.
- v. Kumpulan yang **BERJAYA** melangkah ke Peringkat Akhir akan dimaklumkan oleh pihak penganjur di akhir sesi saringan.
- vi. Borang yang telah lengkap hendaklah dihantar ke emel rasmi [ifest2019@upm.edu.my](mailto:ifest2019@upm.edu.my) atau faks ke +6086855440 selewat-lewatnya pada atau sebelum **6 SEPTEMBER 2019 (Jumaat)**.
- vii. Sebarang pertanyaan boleh hubungi:
  - Pn. Siti Rajanah binti Abdul Aziz (+6013-8048797)/[rajanah@upm.edu.my](mailto:rajanah@upm.edu.my)
  - Pn. Rina Farida binti Osman (+6011-15727660)/[rinswan@upm.edu.my](mailto:rinswan@upm.edu.my)